ITINÉRAIRE DANS LA VALLÉE DE LA STURA

TOURS ET FORTERESSES

ITINÉRAIRE

BORGO SAN DALMAZZO
Tour civique

ROCCASPARVERA
Porta Bolleris

VALLORIATE
Tour de Duzou

MOIOLA
Forteresses

DEMONTE
Tour de Parco Borelli et tour civique

VINADIO
Fort Albertino

INTRODUCTION

Immergées dans la végétation ou situées au centre des principaux quartiers, plusieurs tours témoignent encore du fort appareil défensif de la vallée de la Stura, qui a toujours été un camp de transit pour les armées et les ennemis. Les structures solides avaient, d'une part, la fonction de représenter le pouvoir civil dans la région, d'autre part, elles remplissaient la fonction de stations d'observation et de communication en cas d'invasion ou de danger imminent. Ceux-ci sont flanqués de structures de défense plus étendues, comme la grandiose Fort Albertino de Vinadio ou les bunkers de Moiola au XIXe siècle, qui témoignent de la vocation de passage de la vallée que ce territoire a conservé au cours des siècles.

Progetto “Valle Stura: una valle, mille opportunità” finanziato da FONDAZIONE CRC

nell’ambito del bando Patrimonio Culturale

LES ESCALES

1. BORGO SAN DALMAZZO. Tour civique

La tour imposante située le long de l'artère principale contrôlait l'accès à l'ancien abri, documenté au moins depuis le XIVe siècle. Les ricetti sont des structures fortifiées typiques de l'Italie du Nord, destinées à protéger les éléments "précieux" de la communauté agricole, tels que les produits agricoles, le bétail et les outils de travail. En cas d'attaque ennemie, elle sert également à protéger la population. Le bâtiment a subi de nombreuses modifications, dont certaines ont été documentées dès le XVIe siècle. Les plus grands changements ont eu lieu au XVIIe siècle, avec l'adaptation au rôle de tour civique, et au XIXe siècle. En 1837, l'horloge a été placée, tandis que les deux cloches sont le résultat de la fusion des trois cloches qui faisaient partie de la tour précédente.

2. ROCCASPARVERA. Porta Bolleris

De plus, c'est un système défensif plus complexe qui a entouré la forteresse qui se compose de trois forteresses, d'un château et de murs avec des tourelles et des portes. Les fortifications ont été gravement endommagées lors de la bataille entre les troupes françaises et celles de Cuneo en 1559. La structure était en fait une tour-porte avec un passage rond et arqué en briques ; elle était dotée d'un pont-levis dont il reste encore quelques éléments structurels.

3. VALLORIATE. Tour de Duzou

Construite sur une colline à l'entrée du territoire municipal, la tour servait de point de surveillance et faisait partie, selon la tradition, du château de Valloriate. Actuellement, elle est réduite à quelques ruines parmi la végétation.

4. MOIOLA, Forteresses

À l'entrée de la vallée, les forteresses défensives les plus récentes ont été construites entre 1940 et 1942. Elles font partie d'un système plus vaste connu

Progetto “Valle Stura: una valle, mille opportunità” finanziato da FONDAZIONE CRC

nell’ambito del bando Patrimonio Culturale

sous le nom de Vallo Alpino, construite en préparation des combats de la Seconde Guerre Mondiale sur l'ensemble de la chaîne alpine. Le but de la défense, organisée à proximité des voies de transit, était de prévenir l'avance de l'ennemi. La Vallée de la Stura était, dans cette perspective, un secteur stratégique et comprenait à cet effet plus de 300 œuvres. Les bunkers étaient organisés en petits groupes, construits en ciment armé et en acier; les lourds toits en béton devaient être réparés par l'artillerie pesante. Des salles de commandement et des positions de visée et de tir pour les mitrailleuses et les canons ont été installées dans ces structures.

5. DEMONTE, Tour de Parco Borelli et tour civique

La tour ronde crénelée domine d'en haut la ville de Demonte et le parc Borelli. Il a été reconstruit au XIXe siècle sous des formes néo-gothiques sur ordre du comte Giacinto Borelli, dont les armoiries familiales se détachent sur les parapets. La tour est située sur le site de l'ancien château du XIIIe siècle, siège du pouvoir angevin: le château a été confié au puissant Franceschino Bolleris qui, en 1377, a entrepris de le reconstruire avec l'aide des habitants de la ville. Au centre du quartier principal, caractérisé par une puissante entrée médiévale en pierre, se trouve la tour civique, signe du pouvoir municipal.

6. VINADIO, Fort Albertino

La majeure partie du Fort Albertino et de ses dépendances caractérise clairement la ville de Vinadio et ses environs. Le roi Carlo Alberto a choisi Vinadio pour sa position stratégique, car d'ici il était possible de contrôler et de défendre non seulement la route principale de la vallée, mais aussi les vallées latérales qui reliaient avec la France. Il a été dessiné par l'ingénieur Barabino, avec les interventions des ingénieurs Chiodo et Racchia. Les murs, longs de plus d'un kilomètre, dépassent par endroits les 18 mètres de haut. Nouveaux changements est intervenu dans les années 80 du XIXe siècle, lorsque Vinadio a dû s'adapter

aux nouvelles demandes de défense, nécessaires à l'évolution de l'artillerie et de la stratégie militaire.

Progetto “Valle Stura: una valle, mille opportunità” finanziato da FONDAZIONE CRC

nell’ambito del bando Patrimonio Culturale